

VIREBENT® (1924 — 2024)



CÉLÈBRE SES 100 ANS

14 JUIN AU 22 SEPTEMBRE 2024
EXPOSITION COLLECTION, CONFÉRENCES,
MUSÉE VIREBENT, EXPOSITION PHOTO

13 RUE DE L'USINE,
46700 PUY-L'ÈVÈQUE

VIREBENT.COM
100ANS@VIREBENT.COM

VIREBENT®
100 ans de Porcelaine

VIREBENT, 100 ANS DE PORCELAINES

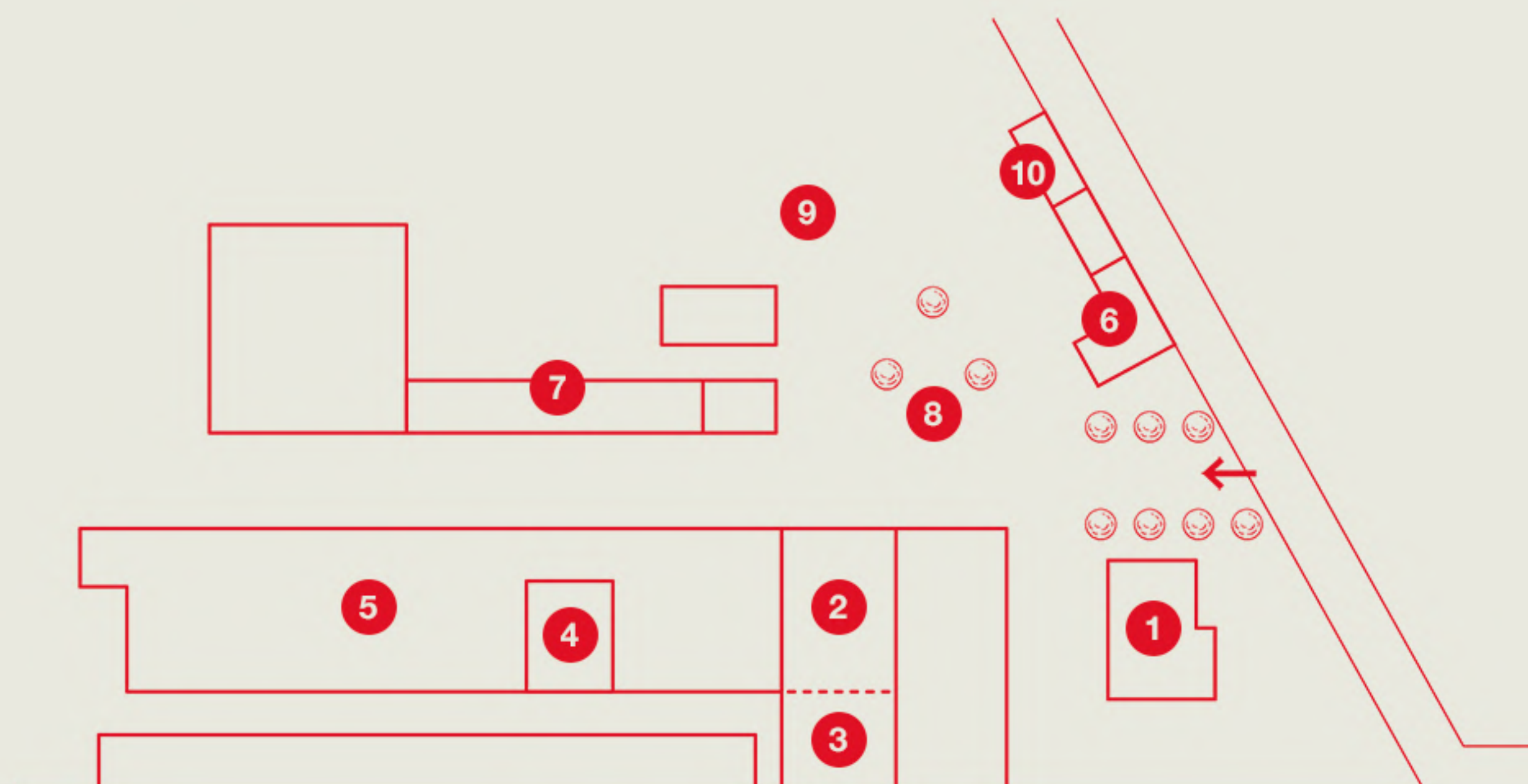
LES ÉVÉNEMENTS DU CENTENAIRE

Curieux du patrimoine industriel, amoureux des arts du feu et du design ? Bienvenue en Virbanie ! À l'occasion de son centième anniversaire, la Manufacture de Porcelaine du Lot ouvre ses portes **du 14 juin au 22 septembre 2024, pour suivre un parcours d'événements**. Une invitation à découvrir un territoire en soi, qui témoigne d'une formidable épopée industrielle et créative, marquée par des succès, des crises et des rebonds. De la brique à l'or, de l'usine à la manufacture, Virebent raconte l'histoire d'une famille qui a laissé son nom dans l'univers des formes, et de son héritage, perpétué aujourd'hui par des femmes et des hommes de passion. C'est à leur rencontre qu'amène cette célébration pensée comme une déambulation libre, rythmée par des expositions, des installations, des ateliers et des événements, organisés au cœur du site industriel du XX^{ème} siècle, sauvé et rénové depuis 20 ans par **Frédérique CAILLET et Vincent COLLIN**.

Rendez-vous à 33km de Cahors, au cœur de la Vallée du Lot, dans un pays de vignes et de belles pierres où, au pied du village médiéval de Puy-l'Évêque, est balisé ce parcours sensible à la découverte de l'histoire et des savoir-faire d'une Entreprise du Patrimoine bien Vivant.

Alors que les ateliers Virebent sont à la pointe des arts du feu, le site dans lesquels ils s'activent ramène à un autre temps. Élevés dans la première moitié du XX^{ème} siècle, les bâtiments témoignent du passé industriel de l'entreprise et d'un modèle aujourd'hui révolu. Choyé par ses nouveaux propriétaires, ce patrimoine sert de décor au parcours d'installations et d'expositions imaginé pour célébrer son centenaire.

PROGRAMME



1. EXPOSITION « REGARD OUVRIER »
2. INAUGURATION DU NOUVEAU MUSÉE VIREBENT
3. EXPOSITION MOULES ET MODÈLES DU 19ÈME SIÈCLE, ISSUS DE LA BRIQUETERIE VIREBENT
4. ATELIERS D'INITIATION AUX MÉTIERS DES ARTS DU FEU, TRAVAIL DE LA TERRE, FAÇONNAGE, MODELAGE, DÉCOR, PAR JEAN-PIERRE VERNEUIL ET LES EXPERTS, ÉMAILLEUSES ET CÉRAMISTES DE VIREBENT
5. VISITES GUIDÉES D'ATELIERS
6. EXPOSITION « VARIATIONS VIREBENT »
7. COLLECTORS : LES COLLECTIONS DU CENTENAIRE À LA BOUTIQUE D'USINE
8. INSTALLATION « LE JARDIN DES DÉCLASSÉS »
9. REPAS CHAMPÊTRES ET RENCONTRE AVEC LE FESTIVAL LA SOURCE BLEUE,
10. CYCLE DE CONFÉRENCES

PROGRAMME

1. EXPOSITION « REGARD OUVRIER »

7/7 – GRATUIT

À gauche de l'allée de platanes qui conduit à l'usine, la maison des fondateurs des porcelaines Virebent est encore debout. Henry et sa compagne Noëlla y vécurent dès 1926 et y passèrent tout le reste de leur vie. C'est dans le cadre de cette maison « hantée » et volontairement laissée « dans son jus » que se tient l'exposition « **Regard Ouvrier** ». Elle propose une sélection de plus de 600 photos saisies par les collaborateurs de Virebent d'hier et d'aujourd'hui, pour traduire leur expérience dans l'entreprise.

Les clichés tirés dans différents formats (les plus petits sont inspirés des formats négatifs d'anciennes pellicules photos, au format A1) sont réunis par thématiques, celle de la main, de l'atelier, de détails de matières et textures, la vie à l'entreprise, trames et motifs de la fabrication, les outils, les portraits...au fil de collages répartis dans le 120 m² d'un décor qui renforce leur impact émotionnel, entre nostalgie et fascination, pour une « humanité » liée par une même passion.

2. INAUGURATION DU NOUVEAU MUSÉE VIREBENT

7/7 – GRATUIT

C'est un musée totalement repensé que découvriront cet été les visiteurs de la manufacture Virebent. Plus grand, il immerge dans l'atmosphère poudrée et studieuse des ateliers sur lesquels il ouvre de larges fenêtres. « Nous avons souhaité éveiller des curiosités et susciter des émotions, qui n'ont pas besoin d'être expliquées », détaille Vincent Collin. Autour de « Saint-Joseph » le premier four à charbon de l'entreprise, différents tableaux et saynètes reviennent par l'objet, l'image et les témoignages sur son histoire et ses savoir-faire, de la gloire industrielle à l'âge d'or design, jusqu'au laboratoire de l'excellence qu'elle est aujourd'hui devenue.

Un film d'archive des années 60 replonge dans l'effervescence créative de ses années, un autre retrace en 30 minutes, sans autre illustration sonore que les bruits de la fabrication, les étapes de production actuellement à l'œuvre dans les ateliers, seuls de France à maîtriser conjointement les techniques de la porcelaine, de la faïence, du grès, du stuc, de l'émaillage et de la vaporisation à l'or pur.

PROGRAMME

3. EXPOSITION MOULES ET MODÈLES DU XIX^{ÈME} SIÈCLE, ISSUS DE LA BRIQUETERIE VIREBENT

7/7 – GRATUIT

Pour son inauguration, le musée réunit aussi des modèles et moules du XIX^{ème} siècle prêtés par la ville de Launaguet. Cet ensemble témoigne des premiers succès de la famille Virebent dans l'industrie. Elle s'illustre alors dans le domaine de la brique et rayonne à travers le monde grâce à la « plinthotomie », un procédé breveté qui permettait de produire des décors en série, révolutionnant complètement le système d'ornementation monumentale.

4. ATELIERS D'INITIATION AUX MÉTIERS DES ARTS DU FEU, TRAVAIL DE LA TERRE, FAÇONNAGE, MODELAGE, DÉCOR, PAR JEAN-PIERRE VERNEUIL ET LES EXPERTS, ÉMAILLEUSES ET CÉRAMISTES DE VIREBENT

TOUS LES JEUDI DE 14H00 À 16H30 – GRATUIT

5. VISITES GUIDÉES D'ATELIERS

TOUS LES MERCREDI À 17H00

6. EXPOSITION « VARIATIONS VIREBENT »

7/7 – GRATUIT

Dans les murs de l'ancienne conciergerie de l'usine l'exposition « Variations Virebent » propose de découvrir des pièces issues des collections d'Alain Bardin et de Bénédicte Wattel, consacrées aux céramiques produites par Virebent entre les années 1970 et 1980, véritable âge d'or commercial et esthétique de l'entreprise.

Tout comme le livre « Variations Virebent » des deux amis et collectionneurs, l'exposition est une invitation à la rêverie à travers des signes à la fois sérieux et fantaisistes. Le visiteur est amené à découvrir le pays imaginaire de la Virbanie et à réaliser un parcours ponctué des émotions et des anecdotes ressenties par les collectionneurs. L'idée est de montrer un maximum des propositions esthétiques des artistes ayant collaboré avec la fabrique et son directeur de l'époque Philippe Paré. Les vases sont montrés par familles de formes ou famille de décor en de nombreuses déclinaisons. Les collections sont ainsi mélangées pour valoriser pour valoriser les créations Virebent et montrer la richesse des variations.

PROGRAMME

7. COLLECTORS : LES COLLECTIONS DU CENTENAIRE À LA BOUTIQUE D'USINE

7/7 - DE 10H00 À 12H00 ET DE 14H00 À 19H00

Pour ses cent ans, Virebent propose une série de collectors qui célèbrent son histoire, son terroir et le lien si particulier noué entre la fabrique et Tsé & Tsé associées. À découvrir dans le cadre d'une boutique où les collections d'hier et d'aujourd'hui imagent le spectaculaire patrimoine de formes et d'émaux élaborés par Virebent.

— LES HISTORIQUES RÉÉDITÉS

Pour son 100 anniversaire **Virebent** réédite 70 pièces des années 1970, chacune proposées en 10 exemplaires au décor unique. Une belle façon d'illustrer la créativité de ses ateliers et sa maestria en termes d'émaillage contemporains.

— LA DAME BLANCHE VIREBENT X Tsé & Tsé Associées

Entre Virebent et tsé tsé associées existe une longue histoire créative émaillée de confiance et de dépassement des limites. Cette amitié est célébrée en même temps que le centenaire par une pièce inédite intitulée la Dame Blanche, un grand bougeoir sculptural en forme d'hommage à Catherine Lévy, disparue l'année dernière, laissant seule aujourd'hui Sigolène à la tête de Tsé & Tsé associées.

— COLLECTION SAVEURS & SAVOIRS

Virebent célèbre en même temps que son anniversaire son ancrage local avec le lancement de collections gourmandes élaborées en connivence avec de **Domaine Le Clos du Chêne et L'oliveraie du Quercy Blanc**. Une édition spéciale de vin de Cahors rouge et blanc et d'huile d'olive mis en flacon Virebent pour une belle association de saveurs et de savoir-faire.

PROGRAMME

8. INSTALLATION « LE JARDIN DES DÉCLASSÉS »

7/7 - DE 10H00 À 12H00 ET DE 14H00 À 19H00 - GRATUIT

Depuis quelques années la friche qui entoure l'usine Virebent retrouve les allures d'un jardin. Et c'est dans cette nature que prend place « Le Jardin des Déclassés » : une installation hommage aux collaborations nouées ces dernières années avec quelques fleurons de l'art de vivre français, tels que les bougies **Diftyque**, le joaillier **Cartier** ou encore les vignobles **Edmond de Rothschild**.

Pour chacun de ces clients, Virebent a mis au point des collections spéciales avec un devoir d'excellence. Cette exigence va de pair avec le rejet du moindre défaut. Et ce sont ces pièces « déclassées » qui servent aujourd'hui de matière à l'élévation de Totems, métaphore d'une recherche d'élévation de la matière vers l'objet d'art. Autour de ces totems, des formes plus libres amusent et éclairent sur la créativité des ateliers de la manufacture Virebent.

9. REPAS CHAMPÊTRES ET APÉRITIFS DÎNATOIRES

**REPAS CHAMPÊTRES ET RENCONTRE AVEC LE FESTIVAL
LA SOURCE BLEUE, VENDREDI 19 JUILLET À 19H00,
SUIVIE D'UN REPAS CONVIVIAL**

Les artistes de la Source Bleue proposeront une lecture performative, un montage de textes inspirés par la programmation du festival et leur rencontre avec Virebent. Une lecture spectacle avant de partager un repas convivial durant lequel discuter du festival La Source Bleue et de ses initiatives sur le territoire.

PROGRAMME

**PLATS, METS, VINS - CHEF NORBERT KONG & CLOS TRIGUEDINA
SAMEDI 13 JUILLET ET SAMEDI 24 AOÛT DE 9H30 À 16H00**

Le Chef Lotois, Norbert Kong nous propose une journée d'immersion dans l'univers de la gastronomie, cours de cuisine, sélection de la vaisselle, dressage des assiettes, dégustation des plats préparés lors de la matinée. Un accord Plats, Mets, avec les vins du prestigieux Clos Triguedina qui fêtera ses 200 ans en 2030. A l'issue de la journée, vous bénéficierez d'une visite privée de la manufacture .

**APÉRITIF DÎNATOIRE, VENDREDI 14 JUIN, DIMANCHE 16 JUIN,
SAMEDI 20 JUILLET À 19H30 à la carte**

A l'issue de la conférence, vous pourrez discuter et échanger autour d'un apéro dînatoire, et partager une sélection de vins du clos Triguedina.

DÉJEUNER DE CLÔTURE SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 12H30

Vous êtes invités à partager le traditionnel repas des familles. Chaque année, ce repas réunit les céramistes et leurs proches à l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine**. Un moment de discussion et d'échange autour d'un déjeuner suivi d'ateliers d'Initiation aux métiers des Arts du Feu.

SALON DE THÉ CHAMPÊTRE, LUNDI 23 SEPTEMBRE À 16H30 à la carte

A l'issue de la dernière conférence de la saison , venez discuter et échanger autour d'une tasse de thé et partager biscuits et gourmandises.

10. CYCLE DE CONFÉRENCES

— **LA DYNASTIE VIREBENT PAR NELLY DESSEAUX, LE 14 JUIN
À 17H00**

L'historienne de l'art viendra nous parler de la dynastie des Virebent, une histoire de terre qui retrace l'épopée et le destin de la famille Virebent qui a fortement marqué l'architecture et l'urbanisme de Toulouse.

PROGRAMME

10. CYCLE DE CONFÉRENCES

— VARIATIONS VIREBENT PAR ALAIN BADIN ET BÉNÉDICTE WATEL, LE 16 JUIN À 17H00

Tout comme l'ouvrage « Variations Virebent » se compose de deux parties, tout comme l'exposition se compose de deux collections, la conférence sera faite par les deux intervenants en deux temps :

Alain Bardin, collectionneur : La Virbanie

Photos, Promenades et parcours des vases, Mise au point du livre, Exposition à Paris, Variations d'amitié, d'anecdotes et de souvenirs.

Bénédictte Wattel, Expert en céramiques et tapisseries, auteur et éditeur : Virebent

Histoire de la fabrique, Henry et Noëlla Virebent, Période Philippe Paré, Designers, collaborateurs, famille d'objets et de décors emblématiques.

— VIREBENT DANS LA CÉRAMIQUE DU XXÈME SIÈCLE PAR JEAN-JACQUES WATEL, EXPERT EN ARTS DÉCORATIFS DU XXÈME SIÈCLE , LE 20 JUILLET À 17H00

Introduction. La place des manufactures dans l'évolution de la céramique au cours des siècles, Le combat entre la céramique d'artiste et la céramique de manufacture, La céramique d'artiste éditée par une manufacture, la Manufacture Virebent - Puy-l'Evêque et la céramique d'artiste.

— TRAVAIL DE LA TERRE ET BIEN-ÊTRE HUMAIN PAR JOANNA BEAZLZY ET JOHN BAXENDALE, LE 23 SEPTEMBRE 14H00

Il y a davantage d'organismes vivants dans une poignée de terre organique qu'il y a de personnes sur la planète... L'histoire du lien qui existe entre travailler la terre et le bien être humain remonte à très loin; cela date de l'Egypte ancienne. Les bienfaits cliniques de travailler la terre ont commencé à être étudiés et reconnus dans les XVIII ème et XIX ème siècles. Engager la Nature dans notre routine quotidienne peut être bénéfique tant pour notre bien-être mental que physique. Joanna a démontré ceci dans son travail avec des personnes souffrant de maladies psychiatriques et avec des personnes ayant des difficultés d'apprentissage. Joanna et John parleront de leur travail actuel dans le domaine de la santé mentale, sur leur ferme organique dans le sud de l'Angleterre.

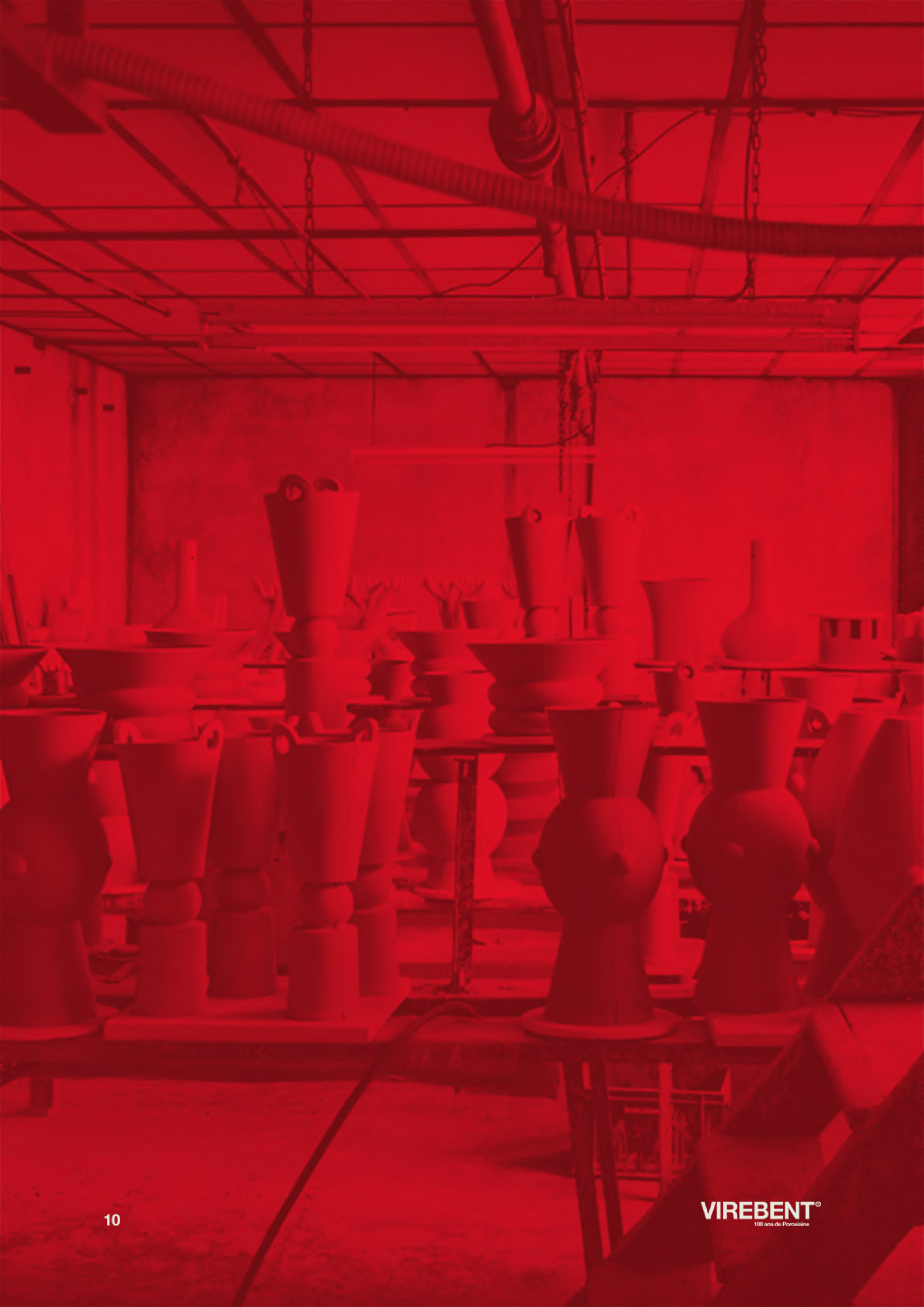
RÉSERVATIONS AU 05 65 36 46 31

CONFÉRENCES, VISITES, ATELIERS, CUISINE, REPAS, THÉÂTRE...

RÉSERVATIONS AU 05 65 36 46 31

Souhaitant faire découvrir cette histoire, ce patrimoine et ce savoir-faire au plus grand nombre, l'ensemble des animations **seront gratuites et accessibles** à toutes et à tous **exclusivement sur réservation**.

Seuls les apéros et repas champêtres seront payants.



INFORMATIONS PRATIQUES



Par la route

L'autoroute A20 traverse le Lot
Le Lot est à 5h de Paris au nord et à 1h de Toulouse au sud
A 33 Km de Cahors
A 63 Km d'Agen

En avion

Le Lot est à 1h de l'aéroport de Toulouse Blagnac au sud et à quelques minutes de l'aéroport de Brive de la Vallée de la Dordogne au nord (Puy-l'Evêque est à 1h30 de l'aéroport de Brive)

En train

Gare Paris Montparnasse > Gare d'Agen > Monsempron Libos
Gare Paris Austerlitz > Gare de Cahors

Offices de Tourisme :

www.cahorsvalleedulot.com
www.tourisme-occitanie.com

CONTACTS

VIREBENT

MANUFACTURE / BOUTIQUE / MUSÉE

13 rue de l'usine, 46700 Puy-l'Évêque
+33 (0)5 65 36 46 31

*Horaires d'été (Du 16 mai au 14 octobre) :
Lundi au Dimanche : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 19h00*

BOUTIQUE & COMMERCIAL PARIS

7 rue Bréguet, 75011 Paris
+ 33 (0)1 48 06 44 17

FRÉDÉRIQUE CAILLET

100ans@virebent.com
www.virebent.com
Instagram @porcelaine_virebent

CONTACT PRESSE

MARIANNE LAUNAY

+ 33 (0)6 65 77 09 97
marianne@mariannelaunay.com